**文艺晚会策划方案**

文艺晚会，又叫综艺晚会或综合晚会，是区别于专题性晚会的一种晚会形式。是深受观众喜爱的一种艺术形式，如今它已成为老百姓茶余饭后不可缺少的一道文化大餐。文艺晚会是晚间举行的文艺演出活动类型。接下来由小编给大家带来关于文艺晚会策划方案，方便大家学习!
  
文艺晚会策划方案1
  
一、晚会主题：“和谐校园、温馨宿舍”晚会。
  
1、晚会资料：主要以相声、小品、歌舞、乐器等文艺表演形式。
  
2、活动目的：丰富同学们的校园生活，增进宿舍同学间的友谊，塑造浓厚的校园生活气息。
  
3、活动对象：天津师范大学各学院生活部。
  
4、演出时间：待定，整场晚会约两小时。
  
5、演出地点：待定
  
6、承办单位：天津师范大学学生公寓自我管理委员会
  
二、晚会流程
  
整体流程：18：50观众入场完毕、会场一切准备工作就绪-→19：00开场-→主持人宣布晚会开幕-→领导致辞-→节目-→主持人宣布晚会闭幕-→观众退场(工作人员留下)
  
三、宣传安排
  
1、给各学院下发材料，号召各学院要用心参加。
  
2、由宣传部负责做展板，置放在劝学楼a、b区和食堂。
  
3、活动前期15天左右校园内对活动进行活动宣传。(贴出海报、校园广播、新空气网站)
  
四、节目要求
  
1、参加者须以寝室为单位或寝室人数过半以上
  
2、节目时间控制在5-10分钟之间，节目形式务必体现宿舍成员的合作精神、友谊精神。节目过程中所需的音乐伴奏需在上报时同时上交，道具在演出时自带。
  
3、各学院上报时所需带给信息如下：学院、寝室号、姓名、学号、节目、节目时间、节目资料及特点。制作介绍宿舍成员、宿舍特点的简短ppt，在表演节目过程中或演出前播放介绍。
  
五、前期准备
  
1、节目组――文艺部
  
任务：a、对各学院上报的节目进行审核、筛选;
  
b、打印晚会节目单，分发到各学院相关负责人;
  
c、选定主持人并准备台词;
  
d、准备好晚会所需的一切服装道具;
  
2、机动组
  
任务：a、该组核心任务在于晚会期间，负责现场纪律维持。
  
b、操作电脑，播放ppt。
  
c、在其他组人手不足时支援。
  
3、礼仪组
  
任务：a、提示下两组节目准备
  
b、引导演出人员入场
  
4、宣传组
  
任务：该组人员负责晚会前期的一切宣传工作，包括展牌制作。
  
准备晚会过程中的背景音乐、ppt。
  
5、后勤组
  
任务：准备阶段安排好晚会场地。
  
晚会前现场布置，结束后的卫生工作。
  
六、节目应急方案：
  
(1)台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。
  
(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的状况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体状况决定其再次重演或取消。
  
文艺晚会策划方案2
  
一、 目的：
  
1 、庆辉煌 20\_ ，迎灿烂 20\_ 新年晚会
  
2 、通过“新年”晚会丰富全体员工的业余文化生活，提高凝聚力、增强团队精神，优化企业文化。
  
二、晚会时间地点、人数及内容
  
1 、时间： 20\_ 年 12 月 31 日
  
2 、地点：待定( \_\_\_\_\_ )
  
3 、晚会主题：爱我晶台，共创未来
  
4 、人数：公司全体员工、供应商、客户、业界好友(合计： 人)
  
5 、内容： 1 、比赛活动(包括拨河比赛、篮球赛)
  
2 、文艺晚会(包括抽奖、、互动游戏、唱歌、跳舞、小品等文艺节目)
  
3 、新年会宴
  
三、晚会经费预算(总计： \_\_\_000 元)
  
1 、抽奖奖品预算(合计： \_\_000 元)其中：特等奖 1 名 ，奖金 \_\_00 元;一等奖 2 名，奖金 \_\_00\_2=\_\_\_00 元;二等奖 5名，奖金 \_\_00\_5=\_\_\_00 元;三等奖 8 名，奖金 \_\_00\_8=\_\_\_00 元;四等奖 20 名，奖金 \_0\_12=\_\_00 元;纪念奖 30名，奖金 \_0\_30=\_00 元;(中奖人合计： 58 人)
  
2 、优秀员工奖金(合计： \_\_00 元)
  
3 、表演节目(合计： \_\_00 元)
  
4 、晚会所需采购物品(合计： \_\_00 )
  
5 、餐费(合计： \_\_\_00 )
  
注：祥见附件《新年晚会经费预算表》
  
三、晚会筹备组
  
1 、总策划：方传秘
  
2 、策划小组成员：方传秘、李x、熊x
  
3 、后勤保障组：各部负责人、财务人员、行政部文员、保安员。
  
4 、礼仪组：供应商接待组(胡x)、客户接待组( 秦x )、业界接待组(戴x)、内部人员接待组(陈x)。
  
5 、晚会节目组：李x
  
6 、晚会主持组：(待定)
  
7 、比赛活动小组：胡x
  
四、晚会现场工作人员分工安排：
  
1 、场景布置人员：刘x、
  
2 、晚会现场负责人：李x
  
3 、晚会现场协调：李x
  
4 、宾客引导人员：胡x
  
5 、现场准备工作人员：办公室所有文员，由陈x带队
  
6 、现场秩序维护：李x、保安队
  
7 、比赛活动负责人：胡x
  
8 、音响设备组：赵x
  
9 、安全保障组：李x、保安队
  
五、新年比赛活动时间
  
1 、拨河比赛( 20\_-12-31 11 ： 00 )
  
2 、篮球赛 ( 20\_-12-31 14 ： 00 )
  
六、晚会流程
  
1 、 16 ： 30 入场
  
2 、播放背景音乐《超越梦想》
  
3 、舞蹈开场( 由专业老师指导)
  
4 、主持人上台(欢迎词)
  
5 、领导(总经理)、经理致词( 10 分钟)
  
6 、优秀员工表彰及颁奖(优秀员工发言及合影)
  
7 、开餐
  
8 、节目表演、抽奖、互动游戏、即兴节目等(所有表演内节目均以专业老师指导，所有的歌唱表演必须由内部删选)
  
9 、晚会结束——全体演职人员大合唱：暂定《明天会更好》，全体人员合影。
  
10 、后勤组安排人员收拾物品并整理场地，并组织人员按秩序上车回厂。
  
七、晚会筹备工作安排
  
1 、总策划： 方传秘 负责所有活动筹备的监督
  
2 、策划组：负责活动的计划编写扩流程制作，协调沟通各小组的工作。
  
3 、 、 部门负责人动员工作(完成期限： 20\_-11-21 )
  
负责人：各部门负责人
  
做好各部门负责人的思想工作，使其全情投入，通过他们对下属的了解 帮助发掘有表演潜力的员工，从而提高员工的积极性。负责动员所辖范围内员工积极参与，发掘在娱乐节目方面有特长的员工，鼓励其报名并上台表演。选上的节目，所在部门 /要给予大力的支持。
  
4 、节目预选(完成期限： 12 月 25 日)
  
负责人：人力资源行政部
  
文艺晚会策划方案3
  
一、晚会主题：青春扬帆，温暖前行——暨20\_迎元旦表彰晚会
  
二、晚会基调：喜庆、祥和、热烈。
  
三、晚会地点：教室
  
四、晚会时间：根据学校安排确定
  
五、晚会思路：
  
1、晚会反映我班半年来所取得的成绩，鼓舞同学们的士气，继往开来，再创辉煌。
  
2、继承和发扬我班好的思想、好的做法，携手打造亲情班级、和谐班级、文明班级。
  
六、晚会节目要求
  
1、歌曲类：
  
(1)能够反映祖国发展，弘扬主旋律的歌曲(民族，美声类);
  
(2)青春、阳光、健康、向上，能够反映同学们们充满活力，反映教师无私奉献的歌曲;
  
(3)与以上主题相关的原创歌曲。
  
2、舞蹈类：
  
(1)、积极向上、寓意深刻的艺术性舞蹈;
  
(2)、具有校园时代气息的创意性舞蹈。
  
(3)、喜闻乐见的街舞、现代舞、健美操、武术等;
  
(4)、相关歌曲的伴舞。
  
3、曲艺(语言)类：
  
(1)、喜庆、热闹反映校园生活的的相声、小品;
  
(2)、经典的传统曲艺类节目;
  
(3)、其它类型的曲艺节目。
  
4、其他节目
  
七、节目来源：
  
全体同学必须全部并积极参与表演节目的上报，每位同学必须保证有一个节目，如实在没有节目，须参加合唱类节目，合唱要求自己找好合作伙伴，合唱人员不得超过五人。
  
八、晚会参报节目要求：
  
能够围绕晚会主题，营造出喜庆、祥和的气氛，节目新颖，有创意，紧凑、连贯，能够将节目完整、艺术性地展示给现场观众。
  
九、节目报名时间及要求：
  
时间：12月30日一天时间。
  
要求：节目报名时间任何人员不得大声喧哗，不得因意见不统一而影响班级纪律。除宿管部人员 以及吴志丹等文艺部人员外，无事人员不得随意走动。
  
十、对宿管部人员及走读人员的要求
  
宿管部各寝寝室长负责在30日收集整理本寝室人员的节目，走读人员人员将节目直接报到吴志丹处。各寝室将本寝室人员的节目整理好统一报到吴志丹处。由吴志丹再进行整理。
  
十一、晚会主持人要求：
  
1、女生、男生各2名;
  
2、语言流利、普通话标准，现场应变能力强，须有晚会主持经验;
  
4、报名时间： 12月30日
  
4、主持人由文艺部负责选拔。
  
十二、 晚会采购：鲜花、礼品、请帖、荧光纸、贺纸、气球等所需物品。采购所需款物班级人员自筹。
  
十三、 筹备组相关负责人员
  
总 组 长：吴志丹(负责节目的收集整理、主持人的选拔)
  
副 组 长： 郑佳楠、任亚菲
  
晚会采购组：李晶、翟书金、李秋生(负责所需物品的采购，要保存好采购账目)采购人员需请假。
  
晚会纪律组：王弯弯 王钟毅 付千千 赵杨柳(负责晚会前、晚会中、晚会后的纪律)
  
安全保卫组：聂旺盛 白爽志
  
十四、其余事项
  
1、由赵宣敏同学负责晚会版面的书写;
  
2、由男寝202全体同学在晚会结束时清理教室。
  
3、主持人应提前准备好台词和节目安排顺序。
  
4、赵俊杰、崔振洋同学全程参与我班晚会。
  
5、晚会教室课桌应摆放为方形。
  
6、未尽事宜一律由总组长、副组长向班主任汇报后进行安排。
  
文艺晚会策划方案4
  
大型的文艺晚会，目标是为了弘扬、扩大孔子所代表的儒家文化在全世界的影响。孔子文化博大精深，他所倡导的诸多思想、格言、理论、学说无不成为东方文化的代名词。孔子的思想渊源流长，上至治国，下至安家，以至于个人修养、礼仪、处世、品德等无不渗透着孔子的儒家文化，这些都影响着我们生活的方方面面。因此，我们晚会的目标主题只能有一个：宣传孔子，弘扬儒家文化。在我们的节目设计中，从纷繁复杂的孔子思想里抽丝剥茧，把提炼出的孔子思想节目化，呈现给观众一台主题思想明确、文艺形式轻松活泼、极具文化内涵、充满国际化气息的大型文艺晚会。
  
总体设计
  
整台晚会以孔子思想中生命力、对现实生活有指导意义的五个主要方面，分为五个篇章—— “学篇”、“诗篇”、“友篇”、“和篇”、“仁篇”，也就是五个方面的内容：学习、爱情、朋友、治国、仁爱，与孔子的“修身、齐家、治国、平天下”遥相呼应。整台晚会创作一部贯穿始终的大型史诗般音乐，沿着这条脉线我们把有关的歌曲、舞蹈、音乐、舞美等文艺形态重新梳理，把所邀请艺人的文化表演张力达到“表现化”，用电视文艺的表现手段实现“孔子思想”的全球传播。一切为了强化“孔子”所服务，使这台晚会成为向全世界传播“孔子思想”的代表性、文化内涵、最展现华人魅力、东方人文思想的文艺盛会。在众多晚会中脱颖而出，使之成为展现“孔子思想”里程碑意义的文化庆典。
  
序篇---东方圣人
  
3’30” 1、开场节目 演员：150人
  
静场— 　　音乐响起，灯亮
  
九个古琴一字排开，白衣乐手弹奏古琴
  
“当!当!当……”九次钟声响起
  
众多“着古代盔甲”的兵士手持火把跑上舞台、“春秋礼官”
  
分上行大礼，在舞台上变换队形，最后沿舞台两边排开
  
百人合唱团上舞台，在舞台中央站好，
  
吟唱“论语”、“诗经”
  
画外音：“公元～年，五洲远客、四海高朋汇聚于曲阜圣地、
  
泗水之滨，纪念中国最伟大的思想家、教育家孔子诞辰2555年，
  
是日，金风送爽、瓜果飘香、钟磬和鸣、
  
五谷丰登……”
  
舞台上放九个古琴，九个白衣少女翩翩起舞
  
从剧场四周射出九道激光束，吐着火，在舞台中央汇聚，
  
“砰!”的一声，
  
舞台灯光全部变亮，全场沸腾!
  
主持人走上舞台
  
第一篇章：学篇
  
“学篇”——“学而时习之，不亦说乎?”，孔子毕生从事教育事业，学习伴随着我们每个人从小到大，从呀呀学语到才高八斗、学富五车，人类的四分之一时间都是在学堂中度过，甚至更长。现在更是“活到老，学到老”，孔子教给了我们许多学习的方法和态度，作为老师，孔子已经是古今中外、名副其实的大教育家，因此我们要尊师、要展现文治武功、要表达学习的乐趣。
  
孔子提倡的“修身”当从学习开始。
  
设计思想：展现六艺，展现尊师的古老传统，宣布联合国设立“国际孔子文化奖”的事宜。
  
5’ 2、歌曲：《制学歌》两首：《学堂乐歌》、《读书郎》
  
演唱：儿童歌舞
  
表演：孔子六艺(礼、射、乐、御、书、数)
  
4’ 3、歌曲：《千古孔子》
  
演唱：麦穗 于爽
  
6’ 联合国官员宣布设立“国际孔子文化奖”(设计成节目形态)
  
4’ 4、歌曲：《爱我和我爱的老师》
  
作词：甲丁
  
作曲：浮克
  
演唱：丁子峻(香港) 陈倩倩
  
4’ 5、歌曲：《中国功夫》
  
演唱：屠洪纲
  
表演：宋江武术学校
  
第二篇章：诗篇
  
“诗篇”——“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，男女之间的爱情是人类最纯洁、最美好的情感，同时也是诞生家庭的开始。在这里这种情感已延伸为夫妻之间、长辈与晚辈之间、父母之间最美好的家庭和睦关系。家庭是社会的基本单位，家庭和睦了，乃至社会、国家就会长治久安，因此我们提倡夫妻举案齐眉、相敬如宾，家庭和谐融洽，邻里和睦相处。
  
孔子提倡的“齐家”当从创造家庭美好、和谐的关系开始。
  
设计思想：反映男女之间、父母之间、家庭之间美好情感的歌曲荟萃，让我们体验家庭和谐带给我们的愉悦心情。
  
4’ 6、歌曲：《诗经?隔三秋》
  
演唱：杨小琳(香港)
  
表演：古典双人舞
  
4’ 7、歌曲：《我是女生》
  
演唱：徐怀钰(台湾)
  
表演：现代劲舞
  
4’ 8、歌曲：《下沙》
  
演唱：游鸿明(台湾)
  
3’30”9、歌曲：《简爱》
  
演唱：冯晓泉 曾格格
  
表演：新民乐、飞天表演
  
4’ 10、歌曲：《最浪漫的事》
  
演唱：阿朵、中国力量组
  
合 　　第三篇章 ：友篇
  
“友篇”——“有朋自远方来，不亦乐乎?”，孔子思想在全世界开花结果，孔子已不仅仅属于中国，他属于全世界，他所倡导的广义“朋友”思想，倍受世界人民所推崇，因此我们要讲讲“朋友”这个主题。
  
孔子的“国际”概念早在\_年前就提出来了。
  
设计思想：来自世界各国的歌手唱着呼唤友情、表现对友谊的珍重，体现孔子思想“友情”的全球大统一。
  
4’ 11、演奏：《茉莉花》
  
表演：东方天使女子乐团
  
▲各国歌曲联唱(12、13、14、15、16)
  
3’▲12、歌曲(乌克兰)：《喀秋莎》
  
演唱：功勋乐队3人(乌克兰)
  
3’▲13、歌曲(新加坡)：《天下有心人》
  
演唱：范文芳(新加坡)
  
3’▲14、歌曲(韩国)：《阿里郎》
  
演唱：朴在勋 李太利(韩国)
  
3’▲15、歌曲(日本)：《朋友居住的城市》
  
演唱：中野良子(日本)
  
3’▲16、歌曲(罗马尼亚)：《照镜子》
  
演唱：伟华(2人)(罗马尼亚)
  
4’ 17、歌曲：《朋友》
  
演唱：周华健(台湾)
  
4’ 歌曲：《风雨无阻》
  
演唱：周华健(台湾)
  
齐声合唱：新加坡、日本、韩国、乌克兰、泰国等嘉宾
  
第四篇章：和篇
  
“和篇”——“四海之内皆兄弟”，国与国之间、集体与集体、个人与个人，其实都存在“关系”的协调问题。自古以来“和为贵”，在现实生活中要注重“和谐”：人与自然要和谐，夫妻之间要和谐，人体健康要和谐，民族之间更要和谐。中华大家庭，56个民族能世世代代地生活在一起，正是因为受到了儒家思想“和谐”的影响。
  
孔子提倡的“治国”当从创造各民族、各地区融洽的关系开始。
  
设计思想：邀请各民族优秀艺人唱本民族典型歌曲，以少数民族歌曲大联唱，体现华夏民族大团结，最后，同是《龙子龙孙》推向高潮。
  
4’ 18、歌曲：《我爱你中国》
  
演唱：张咪
  
表演：少数民族服饰表演
  
▲民族歌曲联唱(19、20、21、22、23)：
  
3’▲19、歌曲(蒙古族)：《牧歌》
  
演唱：斯琴格日乐、合音骑士(蒙古族)
  
3’▲20、歌曲(彝族)：《远方的客人请你留下来》
  
演唱：彝人制造(彝族)
  
3’▲21、歌曲(藏族)：《翻身农奴把歌唱》
  
演唱：拉姆措三姐妹(藏族)
  
3’▲22、歌曲(朝鲜族)：《新道拉吉》
  
演唱：金月女(朝鲜族)
  
3’▲23、歌曲(维族)：《大板城的姑娘》
  
演唱：艾斯卡尔(维吾尔族)
  
5’ 24、歌曲：《龙子龙孙》
  
演唱：费翔(美国华裔)
  
表演：上海火龙队 儿童表演 模特走秀
  
4’ 歌曲：《橄榄树》
  
演唱：费翔(美国华裔)
  
尾篇---仁者爱人
  
“仁篇”——“仁者爱人”，这是孔子思想的境界。仁，既是一种胸怀，也是一种智慧;爱，是对生命的尊重，是和平的天使。孔子倡导：对他人之爱，对人类之爱。当世间充满爱时，天下就太平了。但人类的历史恰恰是一部战争史，在人类历史的长河中，点缀着一段段和平的间隙，现在是公元～年，我们这边沐浴着和平的阳光，那边仍然有人类在自相残杀，这就是现实。因此，我们对和平的追求丝毫不能妥协，短暂的和平确实来之不易，“仁者爱人”，是人类值得长时间追求的境界!
  
孔子提倡的“平天下”实际上是从“仁者爱人”开始的。
  
6’ 25、朗诵：《兵车行》(作者：杜甫)
  
战争场面：
  
声音：战鼓雷鸣，号角吹响，人翻马嘶……
  
道具：大炮、战车、军旗……
  
士兵：古代中国士兵、古罗马士兵……
  
朗诵：
  
车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。
  
爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。
  
牵衣顿足拦道哭，哭声直上千云霄……
  
和平曙光：
  
战争场面继续，最后和平曙光出现，中外兵士拥抱，满台鲜花，庆祝和平的到来。
  
4’ 26、歌曲：《好人好梦》 　　演唱：黑鸭子 　　表演：白衣少女舞蹈 　　4’ 27、歌曲：《江河万古流》
  
演唱：杨洪基 　　表演：历代服饰表演(模特)、民族演员、武术演员
  
画外音：“人类要在二十一世纪生存下去，必须要从两千五百年前孔夫子那里去寻找智慧。”摘自诺贝尔奖金获得者在巴黎集会的宣言。
  
孔子登台：激光束飞射，从舞台中央出现一轮太阳，光芒四射，孔子驾车登上舞台。
  
九响钟声响起，晚会达到高潮。
  
文艺晚会策划方案5
  
一、活动背景及主题：为\_届新生举办迎新晚会目的在于表达学校对新生的欢迎，展示当代学生的风采体现学院文化;也为了丰富同学们的课余生活，激发同学们对新学校、新生活的热爱。同时也为全体学生带给一个展现自我、释放才艺、增进友谊的舞台，让大家感受学生会大家庭的温暖。
  
二、活动时间：X月\_日晚X:\_晚会正式开始
  
三、活动地点：学生活动中心
  
四、主办单位：团委
  
五、承办单位：团委学生会
  
六、前期准备：
  
1、宣传：(20\_年X月\_日至X月\_日)主要由宣传部干事负责宣传，主要有海报、展板和贴吧宣传方式。
  
(1)展板宣传：
  
资料：“20\_届迎新晚会缺你不可!”(按最后方案写明时间地点;可适当使用网络热词吸引新生注意;并且写上理解新生节目报名的资料)
  
要求：展板设计形式应体现热情、青春活力的基调。
  
数量：一张展板(三张一开纸大小)
  
展出地点：在新生宿舍楼下
  
(2)广播宣传(广播站)：
  
资料：“201X届迎新晚会期盼你的参与!”活动时间为201X年X月\_日至X月\_日。我们等你来!
  
要求：广播站分别在X月\_日至X月\_日期间进行广播。
  
(4)在学校网站、贴吧进行宣传：由团委办公室。
  
2、节目甄选准备：
  
新生节目报名及甄选：新生节目在20\_年X月\_日至\_日两天甄选
  
节目排练时间
  
X月\_日进行晚会彩排，彩排地点为：
  
3、物资购置：
  
所需物品：喷绘(12\_4)，租借舞台，桌椅(视嘉宾人数而定)，汽球(色泽鲜艳、光亮)6-7包、丝带、彩带若干，荧光棒(两桶)、大头针、别针、针线盒、钳子、锤子。
  
七、活动时间安排：
  
本次活动时间为20\_年X月\_日至X月\_日。
  
X月\_日至X月\_日为宣传及节目甄选时间;
  
X月\_日至X月\_日为物资购置时间;
  
晚会安排：
  
(一)、晚会准备：
  
1、与组织部及时做好沟通和人员安排协调;
  
2、文体部与各兄弟部门及时做好工作的沟通;
  
3、确定主持人两名及主持稿;
  
4、与各节目负责人商定节目细节并商讨流程。
  
晚会当天：
  
(1)X月\_日下午没有课的学生会成员去操场搭建舞台，并准备本次比赛的舞台装饰工作。
  
(3).X月\_日下午X点所有演员集合完毕，6点10分所有演员(节目负责人)签到完毕。
  
(4).X月\_日下午X点\_分.学生会成员进行签到，各组工作人员到位;
  
(5)X月\_日下午X点\_分，晚会正式开始。
  
(二)、晚会流程：
  
晚会分为三个篇章：
  
一、给你们的见面礼;
  
二、我有我的young!
  
三、一齐去未来!
  
第一篇章：给你们的见面礼：(主要播放视频回放开学到此刻的所有所有)
  
开场：(1)由学生排练的歌舞形式的开场;
  
(2)主持人介绍到场嘉宾，晚会流程和表达对新生的热烈欢迎;
  
第二篇章：我有我的young!
  
由大一新生表演节目
  
第三篇章：一齐去未来
  
由领导讲话
  
(三)、迎新晚会后期安排：
  
1、活动结束，所有演员代表及工作人员上台合影留念;
  
2、纪检部成员组织观众持续秩序离场;
  
3、学生组织所有同学收拾会场(打扫场地及整理搬运道具);
  
4、活动结束后一周之内各部门上交活动总结(交给组织部，由组织部进行汇总);
  
5、宣传部，传媒部负责对晚会的记录并上传影音资料至学校网站。
  
八、活动所需物资：
  
1、舞台装饰：脚手架、喷绘、紫纱、汽球、丝带、彩带、地毯
  
2、音响设备、
  
3、嘉宾席：节目单，桌椅;
  
4、其他：服装、荧光棒、礼花、横幅、大头钉、大头针、钳子、锤子、铁丝、纸和笔。
  
九、活动人员安排：
  
由组织部酌情分配出礼仪队等配合迎新晚会的筹办。
  
十、应急预案：
  
1、由组织部安排人员做好消防安全工作
  
2、应及时疏通安全通道，保证紧急状况发生时能及时疏散人员
  
3、演员的安全保障，应准备急救药箱。
  
  
  
文艺晚会策划方案